

# Curriculum Vitae

Markus Strömqvist (1970- )

Tennisvägen 48  
SE-19277 Sollentuna  
Telefon 0709-855260

markus@filmfatale.com  
www.markusstromqvist.com



Markus Strömqvist är en fristående filmare som sedan år 1999 driver produktionsbolaget Film Fatale AB. Han har bred erfarenhet som producent, regissör och filmklippare både i det egna bolaget och som kreativ eller teknisk konsult för andra produktionsbolag.

## **Arbetslivserfarenhet**

1999- Film Fatale AB (regissör/producent)  
1995-1999 Kanal 5 (promotionproducent)  
1994-1995 Film i Väst  
1991-1994 Åmåls Videoverkstad

## **Utbildning**

4-årig teknisk utbildning (elinriktning) på Karlbergsskolan Åmål / Älvkulle gymnasiet Karlstad.  
Fullgjord militärtjänstgöring 10.5 mån. som PVRB gruppchef.

## **Språk**

Svenska - modersmål.  
Engelska - flytande i skrift och tal.

## **Yrkeskunskaper**

Regi, manus och produktion  
Foto (35, 16mm, digital)  
Klippning (Avid Media Composer, Adobe CC)  
Post (After effects, övergripande kunskaper i 3D Max)

## **Övrigt**

Godkänd röst för Dreamworks Animation, har gjort spotar för Shrek, Kung-Fu Panda m.fl.

Länk till [IMDB](#), länk till [SVENSK FILMDATABAS](#)

# PRODUKTIONER (urval)

## FICTION

**Alex får en SIP** (2018) - ca 5 min.

Alex tar reda på vad en Samordnad Individuell Plan är och hur den fungerar.

Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting

(Manus, regi, produktion)

**Bolibompatåget** (2016) - Barnprogram SVT

(klippning, f/x, ljudläggning)

**Finnmark** (2016) - Långfilm

(produktion, roll)

**Aerobics - A Love Story** (2015) - Långfilm

Pris: Orlando UFF International Award: Best Dramatic Feature

En berättelse om två korsande livsöden och deras gemensamma kamp mot en inte alltid så förlåtande värld. Maria är förståndshandikappad och träffar den deprimerade TV-producenten Janne.

En film om kärleken och rätten att få älska någon.

(produktion, roll)

**Lex och Lara börjar Skolfam** (2014) - 9 min.

Lex och Lara undersöker vad Skolfam är och hur de arbetar med att hjälpa barn och ungdomar.

Uppdragsgivare: Stiftelsen Svenska Barnhuset

(regi, manus och produktion)

**Alex och SDQ** (2013) - 4 min.

Alex tar reda på vad som händer på Första linjen och varför man måste fylla i så många formulär.

Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting

(regi, manus och produktion)

**Discreet Delivery** (2012) - 28 min.

Pilotavsnitt till dramakomedi för TV. Från sitt kontor till rockklubben "The Bassment" styr Filosofen sin verksamhet med järnhand. Utåt handlar det om musik och öl, i verkligheten handlar det om transporter. Vad som helst till vem som helst. Så länge som man betalar.

(regi, manus och produktion)

**Alex besöker BUP** (2012) - 5 min.

Alex och hans kompisar Glad, Arg, Orolog, Trött och Ledsen gör ett besök hos BUP och undersöker hur det går till där.

Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting

(regi, manus och produktion)

**Ett tyst barn** (2010) - 12 min.

Jesper Klevenås kortfilm "Ett tyst barn" är en film om ett barn som inte gråter eller skriker när det slår sig.

(postproduktion, b-foto)

**Den smala vägen** (2000) - 10 min.

Året är 1972. Ralf och Johnny står med en fot i brottsligheten och den andra i klaveret.  
(regi, produktion)

## **INFORMATIONSFILM**

**Att arbeta som rehabiliteringskoordinator** (2017) - ca 60 min.

Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting  
(produktion, klippning, voiceover)

**Sociala investeringar** (2017) - ca 3 min.

Introfilm till projektet Sociala investeringar  
Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting  
(regi, manus, produktion)

**Per Anger-priset 2017** (2017)

Filmer kring svenska regeringens pris för mänskliga rättigheter.  
Uppdragsgivare: Forum för levande historia  
(produktion, klippning, foto)

**“Propaganda”** (2017)

Audioguide på svenska och engelska för utställningen “Propaganda”.  
Uppdragsgivare: Forum för levande historia  
(röstregi, produktion)

**Vägen till väggen** (2016) - 2 x 5 min

Filmer om stress och stresshantering.  
Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting  
(manus, regi, produktion)

**Annas resa** (2016) - 17 min

Film om stress och utbrändhet.  
Uppdragsgivare: Sveriges Kommuner och Landsting  
(manus, regi, produktion)

**Per Anger-priset 2016** (2016)

Filmer kring svenska regeringens pris för mänskliga rättigheter.  
Uppdragsgivare: Forum för levande historia  
(produktion, klippning, foto)

**JAS Gripen E** (2016) - fr. 30s till 6 minuter

Reklam och informationsfilmer i samband med lanseringen av flygplanet Gripen E.  
Uppdragsgivare: SAAB AB  
(produktion, klipp)

**Tennisens basteknik** (2015) - ca 65 min

Webb-utbildning i tennis.  
Uppdragsgivare: Sisu Idrottsböcker  
(regi, produktion, klipp)

**Per Anger-priset 2015 (2015)**

Filmer kring svenska regeringens pris för mänskliga rättigheter.

Uppdragsgivare: Forum för levande historia  
(produktion, klippning, foto)

**Total stabilitetsträning (2013) - ca 60 min.**

Webb-utbildning i stabilitetsträning med Joanne Elphinston för effektiva och framgångsrika idrottsprestationer.

Uppdragsgivare: Sisu Idrottsböcker  
(regi, produktion, klipp)

**AFP (2011) - 5 min.**

Säljstödsfilm om marknadsföring på olika nivåer i och kring TV-program.

Uppdragsgivare: Strix Television  
(regi, manus, produktion)

**Shell Helix Product School (2009) - ca 40 min.**

En webb-baserad utbildningsserie för mekaniker och verkstäder om smörjmedel. Shells expert Niclas Härgestam tar oss med på en kunskapsrik resa genom bilens alla smörjpunkter.

Uppdragsgivare: Wisemill  
(regi, manus, produktion)

**The Future of Media (2007) - 20 min.**

En titt på framtiden och medielandskapet år 2015.

Uppdragsgivare: Zodiak Television  
(regi, manus, produktion)

**Upptäck biografen! (2001) - 14 min.**

SF:s Mats Kullander tar oss med till en landsortsbiograf från tidigt 1920-tal och till en modern multiplexbiograf och beskriver under tiden biografens utveckling under 1900-talet, och filmbranschens strategier för att möta de nya utmaningar som ljudradion och televisionen inneburit.

Uppdragsgivare: Svenska Filminstitutet  
(regi, produktion, klipp)

**REKLAM, TRAILERS, SPOTS och VIDEOS****Morgonstudion i SVT (2017)**

Trailers för lanseringrn av SVT:s morgonnyheter.  
(foto)

**ST1 ApplePay (2017)**

Reklam för Apples betaltjänst på ST1-stationer.

Uppdragsgivare: Ligistfilm  
(klippning, DIT)

**Melodifestivalen teaser (2017)**

Teasertrailer för Melodifestivalen 2017.

(produktion och foto)

**Tryckfrihet (2016)**

Samverkansspot för SVT, TV4, DN, Aftonbladet m.fl. om tryckfrihet.  
(foto)

**Johannes Kotschy - Yesterdays News (2016)**

Musikvideo inför skivsläpp  
(manus och regi)

**Johannes Kotschy - Beautiful Scars (2016)**

Musikvideo inför skivsläpp  
(manus och regi)

**NO HATE (2015)**

Kampanjfilmer för Statens Mediaråd  
(produktion, klipp)

**Johannes Kotschy - A Little and a lot (2015)**

Musikvideo inför skivsläpp  
(manus och regi)

**Barbara Hendricks (2012)**

Trailer för Barbara Hendricks julkonsert.  
Uppdragsgivare: EKOM  
(regi, manus, produktion)

**Kanal FEM ID (2012)**

Kanal-ID för norska Kanal 5.  
Uppdragsgivare: Dallas  
(a-foto)

**Hedda Gabler (2011) - 1 min.**

Trailer för Dramatens uppsättning av "Hedda Gabler" med Maria Bonnevie i titelrollen.  
Uppdragsgivare: Dramaten  
(regi, manus, produktion)

**Två herrars tjänare (2011) - 1 min.**

Trailer för Dramatens uppsättning av Carlo Goldonis "Två herrars tjänare" med Morgan Alling i titelrollen.  
Uppdragsgivare: Dramaten  
(regi, manus, produktion)

**Kung-Fu Panda 2 (2011)**

TV-trailers för Dreamworks animerade film "Kung Fu Panda 2"  
Uppdragsgivare: UIP  
(produktion, klipp och voiceover)

**Den girige (2010) - 1 min.**

Trailer för Dramatens uppsättning av Molières klassiska pjäs.  
Uppdragsgivare: Mediatec  
(regi, manus, produktion)

**Draktränaren (2010)**

TV-spot för Dreamworks animerade film "Draktränaren"

Uppdragsgivare: UIP

*(produktion, klipp och voiceover)*

**Sing-a-long opera (2009)**

Trailer för Malena Ernmans livesända konsert på Konserthuset i Stockholm

Uppdragsgivare: Mediatec

*(manus, produktion)*

**Scener ur ett äktenskap (2009)**

Trailer för Dramatens uppsättning av Ingmar Bergmans pjäs.

Uppdragsgivare: Mediatec

*(produktion, foto)*

**Vi hade i alla fall tur med vädret - igen (2008)**

Trailer för uppföljaren till kultklassikern.

Uppdragsgivare: Sonet Film

**En bekväm sanning (2007)**

Reklamfilm för GP Powerbank.

Uppdragsgivare: Cebon

*(regi, manus, produktion)*

**Shrek 3 (2007)**

Tävlingsspot i samband med lanseringen av "Shrek 3".

Uppdragsgivare: UIP

*(manus, produktion, klipp)*

**DOKUMENTÄRER**

*Som producent och regissör/as producer and director*

**Från dröm till terror (2013) - 1h 50 min**

Dokumentärfilm om kommunistiska regimers brott mot mänskligheten.

Berättare: Alexandra Rapaport

Uppdragsgivare: Forum för levande historia

*(regi, produktion, klippning och foto)*

**Arn 1 och 2 (2008) - 2 x 24 min.**

Bakomfilmer som sändes i TV4 inför lanseringen av SF:s storsatsning "Arn".

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri

*(Regi, produktion, klippning och foto)*

**39 dagar (2007) - 1 tim 12 min.**

Dokumentär om regissören Klaus Härö och den fascinerande inspelningen i Falun av "Den nya människan", som handlar om några flickors verklighet på ett hem för "sinnessvaga".

Uppdragsgivare: Film i Dalarna

*(Regi, produktion, klippning och foto)*

**Anita of Sweden** (2007) - 55 min.

Realitydokumentär som nära följer Anita Ekberg när hon firar sin 75:e födelsedag på Filmhuset i Stockholm. Med ett glas vitt i handen dompterar Anita publiken med allt från historien bakom den berömda fontäns scenen till åsikter om dagens lyfta så kallade filmstjärnor, medan press och personal nervöst tassar omkring henne.

Uppdragsgivare: Svenska Filminstitutet  
(Produktion, klippning)

**Innan mörkret faller** (2006) - 52 min.

Dokumentär om hedersrelaterat våld och kvinnomisshandel i samband med inspelningen av Anders Nilssons film "När mörkret faller".

Uppdragsgivare: Sonet Film  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**En himla många filmer** (2006) - 52 min.

Dokumentär om Galenskaparna och After Shave och deras långfilmsproduktioner.

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**Storm - under inspelning** (2006) - 58 min.

Dokumentär om Måns Mårilind och Björn Steins actionraffel "Storm".

Uppdragsgivare: Svenska Filminstitutet  
(Produktion, klippning och foto)

**Svenska Ord i bild och tal** (2006) - 57 min.

Dokumentär och tillbakablick på Hasse Alfredsons och Tage Danielssons långfilmer.

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**Resan** (2005) - 19 min.

Samtal med Kay Pollak, Frida Hallgren och Mikael Nyqvist om inspelningen av "Så som i himmelen".

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Produktion, klippning och foto)

**Med sikte på realism** (2004) - 1h 13 min.

Dokumentär om Bo Widerberg och arbetet med filmen "Mannen på taket". Med bl.a Sven Wollter, Stefan Jarl och Maj Sjövall.

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**I Stig Helmers fotspår** (2004) - 1 tim 10 min.

Vi talar med Lasse Åberg och producenten Bo Jonsson och får smakprov ur "Sällskapsrese"-filmerna med Stig Helmer.

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**Tillbaka till Bråkmakargatan** (2004) - 28 min.

Dokumentär om Astrid Lindgrens "Lotta"-filmer med intervjuer av de medverkande.

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri  
(Regi, produktion, klippning och foto)

**Att måla med bilder** (2004) - 57 min.

Dokumentär om Jan Troell och hans arbete med filmatiseringen av Wilhelm Mobergs "Utvandrarna" och "Nybyggarna".

Uppdragsgivare: Svensk Filmindustri

*(Regi, produktion, klippning och foto)*

**Making Waves** (2003) - 52 min.

Dokumentär om Anders Nilsson och inspelningen i bl.a Trollhättan av den tredje filmen om Johan Falk; "Den tredje vågen".

Uppdragsgivare: Sonet Film

*(Regi, produktion, klippning och foto)*

**Arne Mattssons färglåda** (2003) - 9 filmer om totalt ca 90 min.

Arne Mattssons regisserade under 50- och sextiotalet några av sveriges bästa thrillers, bl.a.

Mannekäng i rött, Ryttare i blått, Damen i svart, Vita frun samt Den gula bilen. Detta är en tillbakablick på dessa filmer tillsammans med de skådespelare och filmarbetare som var med.

Uppdragsgivare: Sandrews

*(Regi, produktion, klippning och foto)*

**Roy om Roy** (2002) - 56 min.

Dokumentär om Roy Andersson och inspelningen av hans film "Sånger från andra våningen".

Uppdragsgivare: Film Fatale AB

*(Produktion, klippning och foto)*

## **VERSIONERING OCH BEARBETNING**

**Unga mödrar** (10 säsonger x 30 eps = ca 300 episoder)

Versionering till svenska av den danska TV-serien "De unge modre".

Uppdragsgivare: Kanal 5

*(röstregi, produktion)*

**Polisstationen** (2010) - 12 episoder

Versionering till svenska av den danska TV-serien "Politistationen".

Uppdragsgivare: MTG

*(röstregi, produktion)*

**Kitchen Nightmares** (2009) -

Uppdragsgivare: Kanal 5

**Extrema fenomen** (2007) - 26 episoder

Versionering till svenska från den brittiska dokumentärserien.

Uppdragsgivare: Kanal 5

*(röstregi, produktion)*

**Tillbaka till brottsplatsen** (2007) - 18 episoder

Versionering till svenska från den amerikanska dokumentärserien "Trace Evidence".

Uppdragsgivare: Kanal 5

*(röstregi, produktion)*



**Outsiders** (2006) - ca 15 episoder

Versionering till svenska och paketering av diverse dokumentärer.

**Uppdragsgivare: Kanal 5**

*(röstregi, produktion)*

**Nannyakuten** (2006) - ca 50 episoder

Versionering till svenska av den amerikanska serien "Nanny 911".

Uppdragsgivare: Kanal 5

*(röstregi, produktion)*

